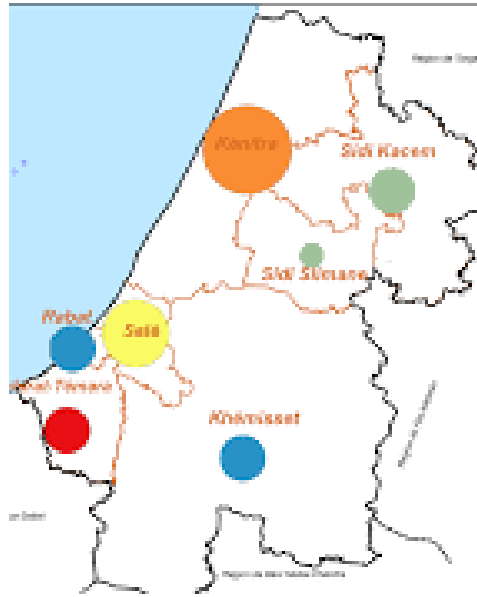


الخرائط الموضوعاتية والتحليلية



الحصة الأولى

تصميم الوحدة :

- I. مدخل: تذكير بأهم عناصر الخريطة وسميولوجية الخرائط؛
- II. الخريطة الموضوعاتية: مفهومها، أنواعها أصنافها وأهدافها؛
- III. دراسة نماذج من الخرائط الموضوعاتية الطبيعية، البشرية والاقتصادية...
- IV. إنجاز الخريطة الموضوعاتية: العناصر الأساسية لوضع الخريطة الموضوعاتية مع الإخراج النهائي للخريطة
- V. تمارين تطبيقية.

المراجع المعتمدة

- محمد الناصر عمران 2001، مبادئ في تأليف الخرائط، مركز النشر الجامعي
- محمد بريان، حسن بنحليمة، عبد الله العوينة، 1984، قراءة وتحليل الخريطة الطبوغرافية، منشورات اللجنة الوطنية المغربية للجغرافيا
- محمد الهيلوش 2014 مبادئ الخرائط مطبعة دار القلم، الرباط
- فتحي عبد العزيز ابوراضي، 2001، خرائط التوزيعات البشرية ورسومها البيانية، دار النهضة العربية بيروت
- محمد محمد سطيحة 1972 دراسات في علم الخرائط، دار النهضة العربية
- Bernard ROULEAU, Méthodes de la Cartographie, CNRS EDITIONS, 2000-2002
- BERTIN,J., la Graphique et le Traitement graphique de l'information, Paris, Flammarion,1977
- J.STEINBERG, La Carte Topographique, SEDES,1982
- J.STEINBERG, Cartographie Télédétection Systèmes d'information Géographique, SEDES, 2000

تقديم عام

تعريف الخريطة وتذكير لبعض المفاهيم:

- الخريطة تمثيل هندسي عموما يكون مستو...لظواهر ملموسة أو مجردة في

المجال. "المركز الفرنسي الكارطوغرافي"

- تمثيل هندسي مستو، مبسط، لكل سطح الأرض أو لجزء منه، وذلك في إطار

علاقة تطابق مناسب يسمى السلم أو المقياس.

- الخريطة أكثر من مجرد صورة مرئية أو منسوخة لمنطقة ما، ولكن تمثل

الوسيلة الأكثر نجاعة لتسجيل ، كشف، تحليل، وفهم العلاقات المجالية التي

توجد بين مختلف الظواهر الملموسة والمجردة التي يكون توطينها جغرافيا.

- وسيلة هامة من وسائل التعبير الجغرافي بل هي أهم عناصر الخطاب

الجغرافي.

- تمثيل يخضع لعدد من معايير و قواعد الانجاز المتفق عليها.

- تمثيل يختزل الواقع من خلال مقياس معين عددي او خطي

- تمثيل مبسط لسطح الأرض من خلاله يمكن نقل سطح مجسم (ثلاثي الأبعاد)

إلى سطح مستو، وبذلك يمكن القول بان الخريطة تمثيل مشوه نسبيا لسطح

الأرض رغم التقنيات المعتمدة في قراءة و تحليل الخريطة لتقريب الواقع

كالتضليل، الخطوط التسوية، الإسقاطات المتنوعة، المقياس ...

- الخريطة تمثل و تنظم المجال من خلال معطيات ذات مرجعية جغرافية
(توطين مكاني)

هناك شبه إجماع على ان عمل الخرائط يمر بعدة مراحل أساسية هي : الإعداد،
التصميم والتقييم.

و تعتبر الخريطة من أهم الوثائق الجغرافية بل ومن الأدوات الأساسية وذلك
لعدة اعتبارات اذ تساعد على:

- التعرف على المواقع المكانية،

- تحديد الاتجاه،

- تحليل العوامل المختلفة المؤثرة في توزيع الظاهرة،

- تسهيل عملية المقارنة من خلال تركيب أكثر من ظاهرة مما يسمح بإبراز

العلاقات و أوجه التشابه و التكامل و التأثير و التأثير،

- تركيز المعلومات بشكل يسهل عملية القراءة والفهم و تحديد الخصائص و

التمييز بين عناصر الظاهرة الجغرافية.

العناصر الأساسية للخريطة

✓ العنوان : المدخل لقراءة وفهم موضوع الخريطة و يجب ان يتميز

بالوضوح و الاختصار

✓ المفتاح : يفسر و يوضح الرموز المستعملة في الخريطة

✓ المقياس : سواء الخطي أو العددي لما له من دلالة عن مدى التصغير

الذي خضع له المجال الواقعي

✓ المصدر: يحدد مصدر المعطيات المعتمدة في الخريطة

✓ الاتجاه : يساعد بتوجيه الخريطة في اتجاه الشمال، وفي الخرائط

الموضوعاتية يستعمل الشمال الكرتوغرافي

✓ الاحداثيات خاصة اذا تم استعمال نظم المعلومات الجغرافية في انتاج

الخرائط و هي نوعان احداثيات جغرافية و احداثيات كرتوغرافية

مع امكانية اضافة نوع الاسقاط المعتمد في انجاز الخريطة