



إعلان

عن مناقشة أطروحة لنيل الدكتوراه

يعلن عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بالقييطرة

أنه ستنتم مناقشة الأطروحة التي أعدها الطالب الباحث احمد فريحي ضمن تكوين:

"التاريخ و المجتمع في الحوض العربي للبحر المتوسط حتى الفترة المعاصرة"

وذلك يوم الجمعة 07 يوليوز 2023 على الساعة 09 بمدرج الندوات بالكلية.

في موضوع:

التمثيل : مكاتته البيانية و الاستدلالية و المعرفية

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة

المؤسسة	الصفة	الاسم والنسب
جامعة القرويين	رئيس	إبراهيم مشروح
ج, سيدي محمد بن عبدالله	مقرر	محمد ايت حمو
جامعة ابن طفيل	مقرر	احمد الفرحان
جامعة ابن طفيل	مقرر	امال ابريطل
جامعة ابن طفيل	مشرف	عبد الجبار أبو بكر



الاسم و النسب : احمد فريحي
تاريخ المناقشة: الجمعة 07 يوليوز 2023
المشرف على الأطروحة : الدكتور عبد الجبار أبو بكر

موضوع الأطروحة

المجموعات البشرية بالصحراء الكبرى التمثيل : مكانته البيانية و الاستدلالية و المعرفية

خلاصة الأطروحة:

لم يكن التمثيل مجرد آلية بيانية محصورة في الشعر والخطابة تقل في قوتها عن القياس والاستقراء كما روجت له الدراسات المنطقية الموروثة عن أرسطو، ولا كان مجرد أداة منهجية (باعتباره قياساً) استعملها العرب في تقنين علومهم كالتحقيق والأصول والكلام كما روجت له الدراسات العربية المعاصرة، وإنما هو مفهوم مركزي يسري في كل مجال، رغم تفاوت درجات استعماله. فقد استعمله الإنسان البدائي كتشبيه بدائي أو كمشاكلة، ولم يساويه درجة عند اليونان إلا اللوغوس، وله علاقة بكثير من المفاهيم في مجالات شتى، واستعمله كل فيلسوف من أجل البيان والاستدلال، ومكانته المنطقية في الخطاب الطبيعي جلية ولا غبار عليها، وقد عبرت عنه الدراسات المنطقية المعاصرة بأكثر من صورة، كما استعمله العلماء في الكشف العلمي، ليس باعتباره أداة منهجية فحسب، ولكن كنموذج علمي، وكاستعارة علمية كذلك.

الكلمات المفتاحية: التمثيل، التناسب، المثال، القياس، التجانس، التشبيه، الاستعارة، الأليغوريا، النموذج.

Résumé

L'analogie n'était pas seulement un mécanisme d'inférence confiné à la poésie et à la rhétorique, moins puissant que le syllogisme et l'induction, tel que promu par les études logiques héritées d'Aristote, ni seulement un outil méthodologique (comme Qiyâs) utilisé par les arabes pour codifier leur sciences comme la grammaire, 'Ilm al-oussoul, et 'Ilm al-kalam telles que promues par les études arabes contemporaines, mais c'est un concept central qui s'applique à tous les domaines, malgré ses degrés d'utilisation variables. L'homme primitif l'utilisait comme point de vue anthropomorphique ou comme imitation, et elle n'était pas égale à un degré selon les Grecs (sauf le Logos), et elle a une relation avec de nombreux concepts dans divers domaines, et chaque philosophe l'a utilisée pour le bien de l'expression et de l'inférence, et sa position logique dans le discours naturel est évidente, et les études logiques contemporaines l'ont exprimée sous plus d'une forme logique. Les scientifiques l'ont également utilisée dans la découverte scientifique, non seulement comme outil méthodologique, mais comme modèle et métaphore scientifique.

Mots-clés : Analogie, proportion, exemple, "Quyâs", homologie, comparaison, métaphore, allégorie, et modèle.

Abstract

As many logical studies inherited by Aristotle have argued, the analogy was neither a simple inference mechanism confined to only poetry and rhetoric, which are deemed to be less powerful than syllogism and induction, nor it just a methodological tool; considering it as "Qiyâs" which Arabs used in order to codify related sciences including: Grammar, 'Ilm al-oussoul, and 'Ilm al-kalâm; according to contemporary Arab studies who strongly promoted this argument. However, analogy is better defined as central concept which is applied to every area of expertise regardless to the varied degrees of it use. For instance, the primitive man used it, first, anthropomorphically or with the purpose of imitation. Also it was not equal to a degree according to the Greeks except the Logos. Analogy possesses interrelated relationship with many concepts in various fields. Where every philosopher used it for the sake of expression and inference. Therefore, its logical position in the natural discourse is evident, and contemporary logical studies have expressed it in more than one logical form. The scientists also used it in scientific discovery, not only as methodological tool but as a model and scientific metaphor.

Keywords: Analogy, proportion, example, "Quyâs", homology, simile, metaphor, allegory, and model.