السنة الجامعية: 2026/2025

الشعبـــة:

المسلك: التميز

لماستـــر: صناعة المضامين

الرقمية

 IBN TOFAIL UNIVERSITY البن طفيل الإنسانية و الاجتماعية العلوم الإنسانية و الاجتماعية المحتمدة FACULTY OF HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES

المملكة المغربية جامعة ابن طفيل كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية القنيطرة

جدول الزمن

| 17h30 إلى 18h30 | 16h30 إلى 17h30 | 15h30 إلى 16h30 | 14h30 إلى 15h30 | 13h30 إلى 14h30 | 12h30 إلى 13h30 | 11h30 إلى 12h30 | 10h30 إلى 11h30 | 9h30 إلى 10h30 | 8h30 إلى 9h30 | |
|-----------------|-----------------|---|-----------------|---|-----------------|--|-----------------|----------------|---------------|-------------|
| | | | | | | | | | | الإثنين |
| | | | | | | | | | | رَدٍ تَنْسِ |
| | | | | التاريخ الرقمي والتاريخ الموجه للجمهور ذ. مراد التعربتي | | تطبيقات الواقع الممتد في المحتوى ذة. زينب ظافر | | | | الثلاثاء |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | 8 | <u>ق</u> : ا | 8 | <u>ق</u> : ا | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | | | | |
| | | أخلاقيات الصناعة الرقمية ذ. أحمد الفرحان | | رواية القصص الرقمية | | الدراسات المقارنة في السرد الرقمي والإعلام | | | الخميس | الخميس |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | ذ. وليد تباتو | | ذ. يونس المجدوبي | | | | |
| | | 17 | ق : | 17 | ق: | 17 | <u>ق</u> : ا | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | الجمعة |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | النظريات النقدية في الإعلام الرقمي | | الوثائقي التفاعلي | | | | السبت |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | ذ. هشام رفیع | | | |
| | | | | ق : 8 | | ق : 8 | | | | |