

| | | |
|--|--|--|
| <p>مسلك : الدراسات العربية مادة : العروض الفصل : 1 الأستاذ : محمد هموش</p> |  | <p>جامعة ابن طفيل كلية اللغات والآداب والفنون القنيطرة</p> |
|--|--|--|

العروض

- توصيف المقرر :

صمم هذا المقرر من أجل إكساب الطالب عدة معارف من أهمها : تعريفه بعلم العروض، وما يتضمنه من قواعد وقوانين منظمة لطريقة كتابة الشعر الفصيح ومن ثم الطريقة العلمية للكشف عن صحيح الشعر العربي وتمييزه من فاسده، إضافة إلى بيان أهمية هذا العلم ودوره في المحافظة على تراثنا الشعري وما يتضمنه من أشعار تعد رافدا مهما من روافد اللغة العربية وشواهدا .

- الأهداف :

- ✓ تذوق موسيقى الشعر، وتنمية الحس الإيقاعي والذوق الفني لدى الطلاب عن طريق معرفة بحور الشعر المختلفة، والتطبيق عليها، والاستفادة من هذه المهارات في تحليل النصوص.
- ✓ التمييز بين البحور المختلفة، ومعرفة صحيحها من زائفها، والقدرة على تصحيح الفاسد منها.
- ✓ معرفة كيفية التقطيع العروضي، والوصول بالطلاب إلى مستوى إجادة الكتابة العروضية، ونسبة الأبيات لبحرها الشعري .
- ✓ فهم الشعر العربي ، وقراءته قراءةً صحيحةً ، ونقده نقدًا بناءً .

- المقرر :

- ❖ مقدمة تاريخية عن نشأة وتطور علم العروض .
- ❖ العروض والموسيقى، الكتابة العروضية وقواعدها .
- ❖ المقاطع العروضية.
- ❖ التفعيلات : أقسامها، وعددها.
- ❖ الزحاف والعلل والمصطلحات العروضية.
- ❖ القاب البيت الشعري وأجزاؤه.
- ❖ الدوائر العروضية.