

الفصل الرابع

وحدة: مناهج النقد الأدبي الحديث

الأستاذة: ربيعة بنوبس

مقرر الوحدة:

- المقدمة:
- أ: مفهوم النقد وأهدافه
- ب: مفهوم المنهج
- ج: نشأة علم المناهج
- علاقة النقد بالعلوم:
- أ: الطبيعية
- ب: الإنسانية
- المنهج الاجتماعي في النقد الأدبي الحديث
- المنهج الاجتماعي في النقد العربي الحديث
- المنهج النفسي في النقد الأدبي الحديث
- المنهج النفسي في النقد العربي الحديث
- المنهج البنوي في النقد الأدبي الحديث

المصادر والمراجع المساعدة في البحث

أ.أ. ريتشاردز: مبادئ النقد الأدبي/ ترجمة: مصطفى بدوي/ المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر/ القاهرة.

إبراهيم خليل: المثاقفة والمنهج في النقد الأدبي/ دار مجد لاوي للنشر والتوزيع/ عمان- الأردن/ ط1/ 2010.

ابن سلام الجمحي: طبقات الشعراء الجاهليين والإسلاميين.

ابن قتيبة: الشعر والشعراء/ تحقيق: دي خويا/ مطبعة بريل/ ليدن/ ط2/ 1904.

إحسان عباس: تاريخ النقد عند العرب/ ط1/ عمان/ دار الشروق/ 1993.

أحمد عبد الحميد مهدي: المنهج الاجتماعي ورواده في النقد الأدبي الحديث.

إسماعيل سماعيل علي: المفاهيم الجمالية في الخطاب النقدي الأدبي الحديث بين العقاد وعز الدين

إسماعيل/ أطروحة لنيل دكتوراه الدولة في الأدب/ السنة الجامعية: 1999-2000.

آن موريل: النقد الأدبي المعاصر: مناهج، اتجاهات، قضايا/ ترجمة: إبراهيم أولحيان ومحمد الزكراوي.

إنريك أندرسون إمبرت/ مناهج النقد الأدبي/ ترجمة: الطاهر أحمد مكي/ ص48.

أنور عبد الحميد موسى: علم الاجتماع الأدبي: منهج سوسولوجي" في القراءة والنقد.

بول رويال: منطق بول رويال، وكالة المطبوعات، الكويت، 1977.

جابر قميحة: منهج العقاد في التراجم الأدبية.

جورج طرابيشي: الأدب من الداخل/ دار الطليعة/ 1978.

جون لوي كبانس: النقد الأدبي والعلوم الإنسانية/ ترجمة عبد الجليل الأزدي/ تقديم: عبد العزيز جسوس.

حسن مسكين: مناهج الدراسات الأدبية الحديثة من التاريخ إلى الحجاج.

حلمي مرزوق: تطور النقد والتفكير الأدبي الحديث في الربع الأول من القرن العشرين/ دار الوفاء لندنيا

الطباعة والنشر/ 2004/ ط1.

خليل الله محمد عثمان بودوفو: موقف الإسلام من نظرية البنيوية في نقد الأدب العربي.

زين الدين المختاري: المدخل إلى نظرية النقد النفسي/ من منشورات اتحاد كتاب العرب 1998.

سلامة موسى: الأدب للشعب/ مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة/ 2012.

سلامة موسى: البلاغة العصرية واللغة العربية.

سلامة موسى: تربية سلامة موسى/ مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة/ القاهرة/ مصر/ 2012.

سلسلة عالم المعرفة/ الكويت/ ع.221.

السيد تقي الدين: أصول البحث الأدبي ومناهجه، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، 1984.

- السيد يس/ التحليل الاجتماعي للأدب.
- سيكموند فرويد: التحليل النفسي والفن/ ترجمة: سمير كرم.
- سيكموند فرويد: حياتي والتحليل النفسي/ ترجمة: مصطفى زيور وعبد المنعم المليجي.
- شوقي ضيف/ البحث الأدبي: طبيعته، مناهجه أصوله، مصادره/ دار المعارف/ القاهرة/ ط2/ 1972.
- صالح هويدي: النقد الأدبي الحديث، قضاياها ومناهجها/ منشورات جامعة السابع من إبريل/ ط1/ 1426.
- صلاح فضل: مناهج النقد الأدبي المعاصر.
- طه حسين: تجديد ذكرى أبي العلاء.
- طه حسين: خصام ونقد.
- طه حسين: في الأدب الجاهلي/ دار المعارف-مصر/ الطبعة الثانية عشرة/ 1977.
- طه حسين: في ذكرى أبي العلاء.
- عباس الجراري: خطاب المنهج/ منشورات النادي الجراري/ ط2/ 1995.
- عبد العزيز الدسوقي/ تطور النقد العربي الحديث في مصر.
- عبد الوهاب شعلان: المنهج الاجتماعي وتحولاته: من سلطة الإيديولوجيا إلى فضاء النص/ عالم الكتب الحديث/ إردن- الأردن/ ط1/ 2008.
- عز الدين إسماعيل: التفسير النفسي للأدب.
- العقاد: ابن الرومي حياته من شعره/ دار الكتاب العربي/ بيروت- لبنان/ ط7/ 196.
- العقاد: أبو نواس الحسن بن هانئ.
- العقاد: النقد السيكلوجي/ جريدة الأخبار المصرية/ 1961.
- العقاد: دراسات في المذاهب الاجتماعية والأدبية/ المكتبة العصرية/ بيروت/ ط1/ 1965.
- علي جواد الطاهر: منهج البحث الأدبي، مكتبة النهضة، بغداد، 1972.
- عماد حاتم: النقد الأدبي: قضاياها واتجاهاته الحديثة.
- القاضي عبد العزيز الجرجاني: الوساطة بين المتنبي وخصومه/ تحقيق: أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي/ دار القلم-بيروت.
- محمد ابن منظور: لسان العرب/ دار الفكر العربي/ بيروت.
- محمد أديوان: النص والمنهج/ دار الأمان للطباعة والنشر والتوزيع/ الرباط/ ط1/ 2006.
- محمد البوري: المنهج النفسي في النقد الأدبي الحديث بمصر: حركة التأصيل/ مطبعة بني ازناسن/ الحي الصناعي/ الزهراء/ سلا/ ط1/ 2011.
- محمد حسن عبد الله: مداخل النقد الأدبي الحديث.
- محمد علي عبد المعطي، الإبداع الفني وتذوق الفنون الجميلة.

- محمد غنيمي هلال: النقد الأدبي الحديث، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ط6/ 2005.
- محمد منذور: النقد المنهجي عند العرب ومنهج البحث في الأدب واللغة.
- محمد منذور: النقد والنقد المعاصرون/ نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع/ 1997.
- محمد منذور: في الميزان الجديد/ نشر وتوزيع: مؤسسة ع. بن عبد الله تونس/ ط1/ 1988.
- مؤلف جماعي البنيوية التكوينية والنقد الأدبي: مقالات مترجمة/ مراجعة: د.محمد سبيلا/ مؤسسة الأبحاث العربية/ ط2/ بيروت 1986.
- وليد قصاب: مناهج النقد الأدبي.
- يوسف وغليسي/ مناهج النقد الأدبي/ جسور للنشر والتوزيع/ الجزائر/ ط1/ 2007.